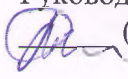


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 9»

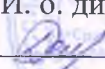
Рассмотрено:

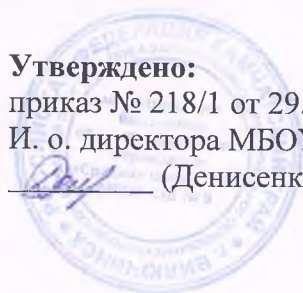
на заседании МК кл. рук.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
Руководитель МК
 (Полежако С. А.)

Согласовано:

«28» августа 2024 г.
Зам. директора по ВР
 (Суханова Н.Д.)

Утверждено:

приказ № 218/1 от 29.08.2024 г.
И. о. директора МБОУ СШ № 9
 (Денисенко Н. Ю.)



Программа кружка «Школьная газета»

Направление: социально-гуманитарное

Составитель: Яхно Ольга Борисовна
Учитель русского языка и литературы

г. Вилючинск
2024 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями);
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования».

Программа актуальна, так как связана с личностным становлением школьников, овладением речевой и письменной культурой, культурой поведения на общешкольных мероприятиях и перед видеокамерой.

Новизна программы: даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства в повседневной школьной жизни.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Ученикам предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить творческие способности и коммуникативные качества.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации обучающихся к предметам гуманитарного профиля.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Школьная газета» ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей профильной школы.

Форма занятия: беседа, игра, тест, мастер – класс, круглый стол, практические занятия.

Виды занятий: комбинированное; получение новых знаний и навыков; использование новых знаний на практике.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа и 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия 40 минут. Курс рассчитан на 136 часов. Программа творческого объединения «Школьная газета» предназначена для обучающихся 15-18 лет. Наполняемость в группе до 10 человек.

Цель программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы: создание условий для формирования и развития у учащихся:

- интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;

- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- творческого мышления, познавательной активности;
- способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- коммуникативных навыков;
- ораторского мастерства;
- навыков публичных выступлений.

Задачи:

образовательные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- развитие умений строить высказывания, придумывать интервью, использовать свою речь.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Школьная газета»

К концу обучения обучающиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	- правила поведения на занятиях	- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения	- основные правила русского языка, лексическое значение и происхождение слов, историю народа в целом
Уметь	- умение чувствовать	- адекватно	- уметь

	красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; - адекватно оценивать свои поступки и нести ответственность за их результат; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.); - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности	воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, и других людей; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию	разговаривать, строить логически и грамматически правильные предложения
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; - подводить самостоятельный итог занятия; - анализировать и систематизировать полученные умения и навыки	- применять полученные навыки в быту	- применять полученные знания и умения в повседневной жизни

Содержание программы

1. Вводное занятие. Журналистика как профессия.

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Формирование представлений о профессиях журналиста, корреспондента, редактора, ведущего.

2. Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- формирование общественного мнения (выражение мнений определённых групп);

- контролирующая.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- широкий кругозор;
- владение литературным языком.

3. Из истории зарубежной и российской журналистики. Краткие сведения из истории зарубежной журналистики.

Первые газеты. «Рукописные ведомости». Краткие сведения из истории российской журналистики.

Формирование жанров в журналистике. Развитие художественных жанров (очерк, панфлет и др.)

В.Г. Белинский, А.С. Пушкин. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

В.И. Гиляровский – репортер и публицист. «Москва и москвичи», «Хитровка» и другие рассказы.

Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Задания. Сообщения учащихся по одной из заявленных тем.

4. Композиция материала.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология.

Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

5. Стилистические фигуры в тексте.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

6. Корректурa.

Основные функции корректора. Виды корректуры: литературная и коррекционная. Процесс (этапы) корректуры. Основные корректурные знаки.

Задания. Взаимопроверка. Провести корректуру одного из текстов одноклассника.

7. Типология СМИ. Особенности школьной газеты как печатного издания, особенности телевизионных новостей.

Классификация СМИ: печатные и электронные; телевидение, радио.

Основные типологические характеристики СМИ: территория распространения; целевая аудитория; тематическая направленность; издательские характеристики: формат, периодичность, тираж.

Цели и задачи выпуска школьной газеты. Её характерные особенности.

Задания: Провести анализ школьной газеты как печатного издания по основным типологическим характеристиками СМИ.

8. Особенности работы журналиста в печатных и электронных изданиях. Технические средства журналиста

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах во всех видах СМИ.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, диктофон). Базовые навыки по верстке.

Задания. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

9. Журналистская этика.

Профессиональная этика журналиста – международные и российские акты.

Профессиональная этика – это юридически не оформленные, но тем не менее известные и чётко прописанные правила, принятые в СМИ и одобренные журналистским сообществом.

Задания. Проанализировать международные и российские акты журналистской этики. Составить на основе существующих актов «этический кодекс» журналиста.

10. Закон «о СМИ».

Знакомство с текстами законов.

Гражданский кодекс РФ ч 4., ст. 47 – 50 «Об авторских правах».

Закон «О СМИ».

11. Жанры журналистики.

Классификация жанров журналистики и их особенности.

Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью.

Аналитические жанры: статья, корреспонденция, открытое письмо.

Художественные жанры: очерк, фельетон, памфлет.

Задания. Найдите в газетах, журналах и новостных репортажах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

12. Информационные жанры.

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

13. Аналитические жанры.

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Уметь предложить свое решение проблемы.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов материалов по одному из жанров.

14. Художественные жанры.

Основные функции произведений художественных жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала.

Очерки и эссе: различия и приемы.

Фельетон – один из распространённых газетных жанров сатиры, направлен на обличение общественных пороков, недостатков и пр. Ирония.

Памфлет – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Сарказм.

Задание. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения

над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

15. Выпуск школьной газеты. Практикум

Условия реализации программы

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- словари;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий;
- видеолекции по журналистике;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
- различные периодические печатные издания;
- тексты для редактирования.

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы, стулья.

У каждого ребенка – блокнот, ручка.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства: компьютер, фотоаппарат, видеокамера, телевизор, интерактивная доска, проектор, принтер, экран, печатные издания, видеокамера, диктофон.

Реализация программы кружка «Школьная газета» позволит:

Формировать необходимые качества, присущие социально-активной личности (научить активно реагировать на события школьной жизни, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в письменной форме для размещения на страницах школьной прессы).

Формы оценки результатов

Оценка результатов учащихся может быть в виде грамот и похвальных листов за исследовательскую, проектную и творческую активность, за участие и победы в конкурсах, практикумах, викторинах, в массовых мероприятиях и акциях.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы: просмотров печатных и фотоматериала материала, совместных обсуждений.

Такая деятельность помогает увидеть, оценить свою работу товарища, активизирует внимание, формирует опыт творческого обсуждения, создает ситуацию успеха на занятиях.

Устный опрос – это форма контроля, когда педагог выясняет готовность обучающихся к изучению нового материала. Опрос может проводиться фронтально, в формате интервью, в формате беседы.

Тест – задание, состоящее из ряда вопросов и нескольких вариантов ответа на них для выбора в каждом случае одного верного по всем разделам программы.

Выставка – публичное представление достижений по результатам освоения программы (стенные газеты, фотогазеты, печатные газеты, неизданные репортажи). Может быть размещена в учебном классе или в холле образовательной организации.

В мониторинге для отслеживания результативности обучения по программе с учетом планируемых результатов освоения программы используются:

- карта оценки результатов освоения программы (см. Приложение №2);
- карта оценки результатов освоения программы (см. Приложение №2);
- анкета степени удовлетворенности обучающихся качеством дополнительного образования (см. Приложение № 2);
- учет творческих достижений обучающихся (участие в конкурсах, концертах, смотрах художественной самодеятельности (см. Приложение № 2).

Список литературы для родителей, педагогов и детей

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
2. Вовк Т.Е. «Школьная стенгазета и издательские технологии в школе»// газета «Информатика», 2004.
3. Волкова Л.А. Основы наборных процессов. – М., Книга, 1986
4. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. – М., Аспект Пресс, 2004
5. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
6. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр»//Классный руководитель 2003 - № 3
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка–М.,1981. Закон Российской Федерации — О средствах массовой информации.
9. Розенталь Д.И. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. –М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005
10. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного

языка/ Н.Н. Соловьева. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011

11. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия	4
2.	Функции журналистики	8
3.	Из истории зарубежной и российской журналистики	6
4.	Композиция материала	34
5.	Стилистические фигуры в тексте и литературное редактирование	4
6.	Корректур	4
7.	Типология СМИ	6
8.	Особенности работы журналиста в печатных и электронных изданиях. Технические средства журналиста.	8
9.	Этика журналиста	4
10.	Закон о СМИ	4
11.	Жанры журналистики	8
12.	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью.	8
13.	Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо	4
14.	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон	4
15.	Выпуск школьных новостей	30
Всего: 136 часов		

Приложение 2

Программа мониторинга освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы ««Детский музыкальный театр «КРАШ»-группа «Художественное слово».

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

Анкета степени удовлетворенности обучающихся качеством дополнительного образования

Название творческого объединения: _____

Цель: определить степень удовлетворенности обучающихся качеством образовательного процесса дополнительного образования.

Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

Утверждения:		Оценка
1	Я осознанно выбрал этот кружок.	4 3 2 1 0
2	Мне нравится заниматься в кружке, секции.	4 3 2 1 0
3	В нашем объединении хороший руководитель.	4 3 2 1 0
4	К руководителю объединения можно обратиться за советом и помощью в трудной ситуации.	4 3 2 1 0
5	В нашем коллективе хорошие отношения между взрослыми и ребятами.	4 3 2 1 0
6	На занятиях кружка я получаю полезные знания, умения и навыки.	4 3 2 1 0
7	Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей.	4 3 2 1 0
8	Я доволен своими достижениями.	4 3 2 1 0
9	Я всегда с радостью посещаю занятия кружка, секции.	4 3 2 1 0
10	Я бы хотел продолжить заниматься в этом кружке, секции	4 3 2 1 0

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворенности обучающихся качеством дополнительного образования (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов обучающихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворенности, от 2 до 3 – средней степени удовлетворенности; если же У меньше 2, то это свидетельствует о низкой степени удовлетворенности обучающихся занятостью в кружке.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможн ое кол- во баллов	Методы диагностики
I	Теоретическая подготовка:				
1.1.	Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний предусмотренных программой)	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	5	
			максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
1.2.	Владение специальной	Осмысленность и	минимальный уровень (обучающийся, как	1	Собеседование

	терминологией	правильность терминологии	правило, избегает употреблять специальные термины)		
			средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	5	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
II	Практическая подготовка:				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой)	1	Контрольное задание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)	5	
			максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и оборудования и оснащения	минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
			максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых	10	

			трудностей)		
2.3.	Творческие навыки и личные достижения	Креативность в выполнении практических заданий	минимальный уровень (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Контрольное задание
			средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
			максимальный уровень (выполняет практические задания с элементами творчества, участвует в конкурсах)	10	
III	Личностные результаты:				
3.1.	Личностное развитие	Соответствие планируемым личностным результатам	минимальный уровень умений (обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
			средний уровень (обучающийся действует в основном самостоятельно, в случаях затруднения может обратиться за помощью к педагогу или обучающимся)	5	
			максимальный уровень (обучающийся действует самостоятельно и может организовать других)	10	

Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе:

Низкий – 10 - 20

Средний – 21-39

Высокий - 40-60